

LE CENTRE DE LA GUITARE

présente

Patrice Jania



La chanson française, comme la musique, dans toutes leurs expressions, profondes ou naïves, rythmées ou nostalgiques, nous ramènent toujours à un instant de notre vie, de celle de nos proches, à des événements marquants de notre histoire, par ce qu'elles disent ou ce qu'elles évoquent, comme des repères communs aux émotions qui nous construisent.

Ce qu'on met dans nos bagages, ce qu'on emporte avec nous, ce sont les moments forts, les joies, les drames, les rires, les larmes. Avec poésie, justesse et bienveillance, Patrice Jania vous emmène en voyage. Il dévoile ce qui nous ressemble, porté par les harmonies de sa guitare orchestre.

PAROLES D'AMITIÉ

"Cher Patrice,

Merci pour le partage de ce nouvel album. Très beaux textes, musiques inspirées, le dépouillement voulu met en évidence la qualité de l'écriture. Bravo pour "Qui je suis", superbe hommage à l'essentiel... Tous nos vœux t'accompagnent dans cette nouvelle et superbe aventure, où on se sent bien..."

Yves Duteil

"Bonjour Patrice,

un petit mot pour te remercier de ton disque que je viens d'écouter, de retour du festival de Barjac. Je l'ai écouté avec plaisir et intérêt, cela doit être très émouvant pour toi de te lancer ainsi dans la chanson après tant de disques instrumentaux... J'ai été touché par ta sensibilité et ton désir d'exprimer des choses personnelles, une chanson en particulier m'a bien plu et c'est la dernière...

"Marcel Magne", que je trouve très belle et très juste, d'une belle inspiration. J'ai également bien aimé l'approche de "Tous pareil", "Vu d'ici" et "S'il suffisait d'une chanson".

Je comprends ton choix dépouillé mais me suis demandé si une contrebasse ne serait pas la bienvenue ici ou là et même de parfois à l'archet... peut-être pour le deuxième album ? En attendant je te remercie encore et te souhaite un bel été !

Bien amicalement"

Gilbert Laffaille

"La première fois que j'ai vu jouer Patrice Jania, je me souviens d'avoir discrètement compté ses doigts. Une fois la surprise passée, j'ai pensé que mes petites mélodies avaient bien de la chance et qu'elles étaient très agréables à regarder dans leurs nouveaux habits - Y'en a même certaines qui se

donnent de grands airs. C'est bien là la preuve qu'une chanson n'est jamais finie; tant mieux c'est comme apprendre."

Francis Cabrel

"Patrice Jania a des journées de 47 heures, ce qui fait de lui un guitariste supranormal... Grâce à ce don exceptionnel, li trouve évidemment le temps de tout travailler et de prendre de l'avance sur ceux qui n'en sont qu'au stade des idées. C'est ainsi qu'il réalise un de mes vieux rêves : arranger pour guitare le répertoire de nos chanteurs français. Il réussit à allier l'exploit technique et le bon goût. La preuve, ses adaptations des chansons de Jean Ferrat sonnent tellement "guitare" qu'on en oublierait presque les paroles du grand poète. Mais où s'arrêtera-t-il " ?

Marcel Dadi

"Parler de Patrice, c'est d'abord parler d'un ami, voisin ardéchois, que j'apprécie pour sa chaleur, son humour, son écoute et sa disponibilité. Parler du guitariste, c'est reconnaître derrière la parfaite assimilation du style de son premier maître, Marcel Dadi, une évolution personnelle caractérisée par une grande richesse harmonique, une créativité sur le plan mélodique et une solide technique de main droite qui, à l'écoute, paraît si facile ! Grâce à lui, le "fingerpicking" a encore un bel avenir."

Alain Giroux

"Avec cet enregistrement, Patrice Jania vient définitivement s'inscrire dans la glorieuse lignée de Marcel Dadi et Chet Atkins dont li est, de fait, l'un des petits-enfants. Avec un tel héritage, li ne pourra plus se plaindre de ne pas être riche. Bravo et merci pour ce travail, Patrice, tout empreint de charme et de délicatesse. Après l'arrangeur raffiné, c'est l'heureux compositeur que je découvre en toi. Keep on picking."

Roland Dyens

"Au début je me méfiais un peu -Oh encore un fou du picking, me disais-je, moi qui avais eu l'honneur et le bonheur d'entendre, de voir et de rencontrer le maître du genre "Chet Atkins" à qui je voue une profonde admiration. Puis j'ai rencontré Patrice. Je l'ai écouté jouer et il m'a envoyé le présent CD. Là j'ai compris toute la musicalité qui l'habitait, picking ou pas. Ce mec fait partie de la famille des guitaristes que j'aime, de ceux qui font la différence, pas par la technique, qu'il possède par ailleurs, mais par l'extrême sensibilité qu'ils ont au bout des doigts et au fond du cœur. Bravo et merci Patrice ! Un jour peut-être nous ferons quelque chose ensemble."

Jean-Pierre Bucolo

"Une boucle serait-elle faite pour être bouclée ? Quand on connaît l'histoire qui me lie à Maxime Le Forestier, puisque je l'ai rencontré à l'âge de 13 ans, je ne peux m'empêcher de penser à celle qui me lie à Patrice, cette fois-ci comme "initiateur". Je suis son travail depuis presque toujours et je ne peux que le féliciter de la qualité de son approche. Sa démarche de "mise en guitare" du répertoire des chansons françaises est des plus intéressantes et elle devrait permettre aux guitaristes débutants et plus de puiser dans un répertoire nouveau à base de chansons connues. Soucieux de rester abordables au plus grand nombre, les arrangements n'en sont pas moins léchés et originaux."

Jean-Félix Lalanne

avec Jean Jacques Goldman



avec Yves Duteil



avec Francis Cabrel





PATRICE JANIA

www.patricejania.com

Patrice Jania, né en 1966 à Versailles, grandit en Ardèche. Il découvre la guitare à l'adolescence et développe très tôt une pratique autodidacte exigeante. Malgré des études universitaires qui le mènent à devenir professeur d'anglais, la musique s'impose progressivement comme une vocation, nourrie par de nombreuses

influences. La rencontre décisive avec le guitariste Marcel Dadi marque un tournant : encouragé par son mentor, Patrice abandonne l'enseignement en 1990 pour se consacrer pleinement à la musique. Il enregistre avec lui peu de temps avant la disparition tragique de Dadi en 1996.

Installé à Thueyts en Ardèche, puis à Montélimar dans la Drôme, Patrice Jania devient guitariste, pédagogue et auteur. Il se forme en profondeur, donne des cours, se produit en concert et publie de nombreux ouvrages pédagogiques et d'adaptations pour guitare solo, notamment autour du répertoire de Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Yves Duteil et d'autres grandes figures de la chanson française. Défenseur de la guitare acoustique et de la musique instrumentale, il développe un style personnel, le *Modern Folk Guitar*, synthèse de multiples influences.

Après une longue carrière centrée sur l'instrumental, il se tourne vers l'écriture de chansons à partir de 2013. Il publie alors plusieurs albums chantés, salués par ses pairs, dont *S'il suffisait d'une chanson*, *D'un coup de vent* (avec un duo avec Yves Duteil), *Les vers de l'amitié*, *Portraits de familles*, *L'Absence...* Son parcours illustre celui d'un autodidacte nourri par le partage, les rencontres et une fidélité constante à la musique.

EN CONCERT

Vous avez entendu Patrice Jania :

Nashville CAAS (USA), Issoudun Capitale de la Guitare (36), Festival International de Guitare de Vendôme (41), Guitare et Patrimoine à Charleville Mézières (08), Mars en Chanson à Charleroi (Be), ADGPA Italy à Soave, Gènes, Arquata Scrivia, Cison de Valmarino (It), Festival Guitare en Velay (43), Festival Ferrières Passion Guitare (09), aux Z'Estivales de St Etienne (42), Festival Guitare Vallée (42), Festival Les Guitares de l'espoir à Bailleul (62), Festival de Guitare Acoustique à Nice (06), Festival À Précyc la Guitare (60).

Si vous les connaissez, dans le salon de particuliers à l'occasion de nombreux concerts à la maison...

Tantôt seul à la guitare, ou bien chanteur, avec ou sans musiciens, prêtant sa voix dans son hommage à Simon & Garfunkel, conférencier sur l'Histoire du Fingerpicking, mais aussi au sein du quartet de guitares Les Superpickers, ou encore avec la chanteuse Lindita pour leur hommage à Maurane...

CONTACTS

Contact concerts :

04 75 36 32 22 - 06 84 27 30 36

LE CENTRE DE LA GUITARE

C/o Valérie Labrot

205 Rue des Higoux 07330 THUEYTS

Siège :

8 Place du Champs de Mars

Mairie

07600 THUEYTS

cdlg@patricejania.com

www.patricejania.com

www.patricejania.com/lecentredelaguitare

SIRET: 422 747 048 00045 - APE : 9001Z - Licence : 2-139342